

**TRANS-Mission è un progetto di collaborazione che ha l'obiettivo di migliorare le modalità di sostegno alla creazione, alla produzione e alla diffusione nell'ambito del circo contemporaneo.**

**TRANS-Mission** riunisce quattro partner che hanno deciso di mettere in comune la loro esperienza nel sostegno e nell'accompagnamento alla creazione, le competenze delle proprie risorse umane e le rispettive reti di collaborazione: l'**Espace Catastrophe** (Bruxelles), **La Grainerie** (Grand Toulouse : Balma), **La Central del Circ** (Barcellona) e **Zelig** (Torino).

**Attraverso TRANS-Mission, i partner intendono:**

- Favorire le dinamiche collettive dando sostegno a progetti di creazione che vedano **in scena 4, 5 o 6 artisti**.
- Permettere alle compagnie di sviluppare una riflessione sulla drammaturgia per rafforzare la scrittura del loro spettacolo.
- Progettare **la distribuzione degli spettacoli** prima della loro creazione: analizzare, comprendere e integrare i processi di diffusione, lavorare sulle differenze di pubblico e degli spazi di rappresentazione.
- Favorire la trasmissione delle competenze e delle conoscenze soprattutto attraverso incontri tra esperti di settore e compagnie.

I partner di **TRANS-Mission** sosterranno in maniera intensiva e continuativa, quattro compagnie di circo contemporaneo che propongano un progetto per 4, 5 o 6 artisti in scena, accogliendoli in Residenza di Creazione sul proprio territorio, apportando un contributo finanziario, proponendo un accompagnamento personalizzato per tutta la durata del processo di creazione e, infine, organizzando la presentazione dei progetti attraverso la programmazione nell'ambito dei loro festival.

Parallelamente i partner avvieranno una riflessione comune sulle problematiche collegate al progetto e organizzeranno degli incontri per addetti ai lavori e delle occasioni di confronto con professionisti di settore.

## Sostegno alle compagnie

### Residenze di Creazione

Tra dicembre 2010 e febbraio 2012, **quattro compagnie verranno accolte in Residenza di Creazione da ciascun partner** (l'**Espace Catastrophe**, **La Grainerie**, **La Central del Circ** e **Zelig**) per un periodo di massimo 5 settimane ciascuno.

Durante questi periodi di Residenza di Creazione verranno presi in carico dal progetto i costi di viaggio, di alloggio ed un forfait per i pasti.

I partner, oltre all'accompagnamento ai progetti da parte di persone dedicate, all'accesso alle strutture e ai materiali e all'inserimento nel contesto artistico e culturale di ciascun territorio, proporranno alle compagnie delle azioni di accompagnamento specifiche in funzione delle peculiarità di ogni partner:

- presso l'**Espace Catastrophe**: messa in contatto con persone di riferimento con diverse competenze artistiche (registi, coreografi, scenografi...).
- presso **La Grainerie**: riflessioni sulle relazioni con il pubblico e supporto per il concepimento di un progetto di carattere pedagogico o sociale in stretta relazione con lo spettacolo in creazione.
- presso **La Central del Circ**: messa in relazione con critici e giornalisti di ambito culturale che porteranno un punto di vista autorevole sul lavoro artistico e sugli strumenti di comunicazione.
- presso **Zelig**: lavoro sulla multidisciplinarietà, con artisti che lavorano con diversi linguaggi espressivi e sulla mobilità e l'adattabilità dei progetti in creazione.

### Coproduzione finanziaria

Coproduzione finanziaria di importo pari a **Euro 15.000 (iva inclusa) per progetto, destinati all'ingaggio di collaboratori** che, con la loro esperienza in diversi ambiti artistici, favoriscano la realizzazione professionale dei progetti di creazione: drammaturghi, registi, coreografi, scenografi, compositori, light-designers...

### Presentazione

In seguito alla valutazione delle direzioni artistiche dei quattro partner, **le creazioni potranno essere promosse e programmate nell'ambito dei festival da loro organizzati**: «**Pistes de Lancement**» a Bruxelles (marzo 2012), «**Caravane de Cirques**» a Tolosa (giugno 2012), «**Bazar**» a Torino (ottobre 2012) e nei **festival della Catalogna**, realizzati in collaborazione con **La Central del Circ** (tra maggio e settembre 2012).



## Criteri di selezione

Per rispondere a questo bando bisogna:

- Essere una compagnia professionale di circo contemporaneo
- Avere un progetto di spettacolo da creare tra il 2010 e il 2012
- Avere tra 4 e 6 interpreti per la creazione dello spettacolo
- Mostrare un forte interesse ad intraprendere un lavoro di scrittura
- Essere aperti ad una riflessione sulle differenti tipologie di pubblico
- Proporre uno spettacolo adattabile dal punto di vista della diffusione
- Dimostrare un interesse per l'interculturalità ed una volontà di adattamento a differenti contesti di lavoro
- Essere disposti a partecipare alle differenti manifestazioni programmate durante il progetto: partecipare agli incontri, favorire il confronto con altri artisti, incontrare il pubblico
- Essere pronti a partecipare alle dinamiche di **TRANS-Mission**, vale a dire a ricevere, ma anche a dare.

**Tra le compagnie i cui progetti soddisferanno i suddetti criteri, verranno scelti i quattro che più convinceranno per la qualità artistica e la realizzabilità del progetto.**

## Calendario

- 27/9/2010**: deposito candidature (ultima scadenza utile)
- 18/10/2010**: selezione dei progetti
- 1/12/2010**: prima Residenza di Creazione
- 3/2012**: inizio della diffusione delle creazioni

## Interessati/e?

**Inviare per e-mail una nota di intenzione di massimo 10 pagine in formato pdf che dovrà contenere**

- uno storico della compagnia
- il percorso che vi porta a voler creare lo spettacolo che proponete
- una descrizione del progetto di spettacolo
- le tecniche circensi che verranno sviluppate nello spettacolo
- l'equipe artistica ipotizzata: artisti in scena e collaboratori fuori scena (coreografi, registi, scenografi...)
- una nota sulla scenografia e le sue possibili declinazioni
- i partner e i collaboratori auspicati
- una proposta di calendario di lavoro tra dicembre 2010 e febbraio 2012
- le strategie di diffusione ipotizzate
- le vostre aspettative in rapporto alle dinamiche proposte da **TRANS-Mission**

**Le note di intenzione dovranno essere inviate per e-mail ai 4 partner di TRANS-Mission entro e non oltre il 27/9/2010.**

## Info/Contatti

- **Espace Catastrophe**: [espace@catastrophe.be](mailto:espace@catastrophe.be) / [www.catastrophe.be](http://www.catastrophe.be)
- **La Grainerie**: [jm-broqua@la-grainerie.net](mailto:jm-broqua@la-grainerie.net) / [www.la-grainerie.net](http://www.la-grainerie.net)
- **La Central del Circ**: [creacio@lacentraldelcirc.cat](mailto:creacio@lacentraldelcirc.cat) / [www.lacentraldelcirc.cat](http://www.lacentraldelcirc.cat)
- **Zelig**: [valentina@zeligspettacoli.it](mailto:valentina@zeligspettacoli.it) / [www.zeligspettacoli.it](http://www.zeligspettacoli.it)